

# حكاية ثلاث بنات

بقلم : أ. عبد الحميد عبد المقصود  
رسوم : أ. اسماعيل دياب  
إشراف : أ. حمدي مصطفى



يُحْكِي أَنَّ حَمَّالًا فَقِيرًا كَانَ يَعِيشُ فِي مَدِينَةِ ( بَغْدَادَ ) فِي  
زَمَنِ الْخَلِيفَةِ ( هَارُونَ الرَّشِيدِ ) ..

وَكَانَ ذَلِكَ الْحَمَّالُ وَحِيدًا فِي الْحَيَاةِ بِلا زَوْجَةٍ وَلَا أَوْلَادٍ ،  
فَكَانَ يَقْضِي نَهَارَهُ فِي سُوقِ ( بَغْدَادَ ) حَامِلًا مُشْتَرِيَاتِ النَّاسِ  
فِي قَفْصِهِ ، الَّذِي يَضَعُهُ عَلَى رَأْسِهِ ..

وَذَاتَ يَوْمٍ كَانَ الْحَمَّالُ وَاقِفًا كِعَادَتِهِ فِي السُّوقِ ، مُنْتَظِرًا مَنْ  
يَدْعُوهُ لِحَمْلِ مُشْتَرِيَاتِهِ ، فَرَأَى سَيِّدَةً شَابَةً جَمِيلَةً ، تَرْتَدِي  
مَلَابِسَ حَرِيرِيَّةٍ مُوشَّاةٍ بِالذَّهَبِ ، وَهِيَ تَتَقَدَّمُ نَحْوَهُ قَائِلَةً :  
- أَيُّهَا الْحَمَّالُ ، ائْتِنِي .. لَدَيَّ مُشْتَرِيَاتٌ كَثِيرَةٌ ، وَأَرْجُو أَنْ  
تَحْمِلَهَا إِلَيَّ الْيَوْمَ ..

فَتَفَاعَلَ الْحَمَّالُ خَيْرًا وَقَالَ :  
- نَهَارُكَ سَعِيدٌ يَا سَيِّدَتِي .. يَتَدَوُّ أَنَّ اللَّهَ سَيَرْزُقُنِي عَلَى  
يَدَيْكَ خَيْرًا كَثِيرًا ..

وَسَارَتْ السَّيِّدَةُ الْجَمِيلَةُ فِي السُّوقِ وَالْحَمَّالُ يَتَّبِعُهَا ..  
وَبَعْدَ قَلِيلٍ تَوَقَّفَتْ عِنْدَ بَائِعِ الْفَاكِهَةِ وَالْخَضَرِ وَاشْتَرَتْ مِنْهُ  
خَوْخًا وَتَفَاحًا وَمِشْمِشًا وَخِيَارًا وَلَيْمُونًا وَكَثِيرًا مِنَ الْفَاكِهَةِ  
وَالْخَضَرِ ، وَوَضَعَتْهَا فِي الْقَفْصِ ، وَطَلَبَتْ مِنَ الْحَمَّالِ أَنْ





يَحْمِلُهَا ، فَحَمَلَهَا وَسَارَ يَتَّبِعُهَا ..

وَبَعْدَ قَلِيلٍ وَقَفَتِ السَّيِّدَةُ عِنْدَ الْجُرَّارِ وَطَلَبَتْ مِنْهُ أَنْ يَقْطَعَ  
لَهَا عَشْرَةَ أَرْطَالٍ مِنَ اللَّحْمِ ، فَلَمَّا وَزَنَهَا وَضَعَتْهَا فِي قَفْصِ  
الْحَمَالِ ، وَسَارَتْ وَهُوَ خَلْفَهَا يَتَّبِعُهَا ..



وهكذا راحت السيدة تنقل من بائع إلى بائع ، فمرت  
بِحائوت الحلوانى والبقال والقطار ، ولم تترك محلاً حتى  
اشترت منه شيئاً ، وأخذ الحمال المسكين يئن تحت ثقل حمليه ،  
فقالت له السيدة :

- انبت وسوف أعطيك أجرك مضاعفاً ، إن شاء الله ..

وبعد أن أنهت السيدة مشترياتها ، غادرت السوق ،  
والحمال يتبعها ، حتى وصلت إلى بيت فحم البناء ، أمامه  
حديقة مثمرة ، فتقدمت نحو باب البيت المصنوع من خشب  
الأبنوس ، المحلى بصفائح الذهب ، فطقت الباب طرقة خفيفاً ..  
وبعد قليل فتح الباب ، وظهرت من خلفه فتاة ، ذات حسن  
وجمال ، فرحبت بالسيدة والحمال ، وأدخلتهما إلى داخل البيت ..  
رأى الحمال داخل البيت من الأثاث الفاخر ، ما لم يره طوال  
حياته ، وسارت أمامه السيدتان ، حتى وصلتا إلى قاعة  
فخمة عليها ستائر من الحرير ، وفي وسطها سرير من المرمر  
المزدان بالجواهر ، تجلس بداخله سيدة غاية في الروعة  
والجمال - فسبحان من أبدع وصور - وهى صاحبة البيت ..  
فلما رأت أختيها واقفتين والحمال خلفهما يئن تحت ثقل  
حمليه أشفقت عليه وقالت :





.. لماذا تقفان هكذا وتتركان ذلك المسكين يتألم من ثقل حمليه ..  
 ساعدوه في إزال قفصيه ..  
 فسارعت الأختان بمساعدة الحمل على إزال قفصيه ، وإفراغ  
 محتوياته من المشتريات .. ثم وضعن كل شيء في مكانه  
 بالمطبخ ..



وَأَعْطَتِ الَّتِي أَحْضَرْتَ الْمَشْتَرِيَّاتِ مِنَ السُّوقِ لِلْحِمَالِ  
دِينَارَيْنِ قَائِلَةً :

- هَذَا أَجْرُكَ الَّذِي وَعَدْتُكَ بِهِ فَخُذْهُ وَأَنْصَرِفْ لِحَالِكَ ..  
فَنَظَرَ الْحِمَالُ إِلَى مَا تَحْتَا فِيهِ السَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ مِنْ رَعْدِ  
الْعَيْشِ ، وَالْحَيَاةِ النَّاعِمَةِ ، وَقَالَ مُتَعَجِّبًا فِي نَفْسِهِ :  
- كَيْفَ تَحْتَا هَؤُلَاءِ السَّيِّدَاتُ هَذِهِ الْحَيَاةَ النَّاعِمَةَ الْمَرْفُوهَةَ ،  
وَلَا يَكُونُ مَعَهُنَّ أَخٌ وَلَا أَبٌ وَلَا أُمٌّ وَلَا رَجُلٌ يَحْمِيهِنَّ ، وَيَقُومُ  
عَلَى رِعَايَةِ مَصَالِحِهِنَّ ؟

فَلَمَّا رَأَيْتُهُ وَاقِفًا لَمْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ ، قَالَتْ الَّتِي كَانَتْ  
تَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ :

- مَا لَكَ لَا تَذْهَبُ إِلَى حَالِ سَيِّدِكَ ؟ هَلِ اسْتَقْلَلْتَ الْأَجْرَةَ ؟

وَالْتَفَتَتْ إِلَى أُخْتِهَا الَّتِي أَحْضَرْتَ الْمَشْتَرِيَّاتِ قَائِلَةً :

- أَعْطِيهِ دِينَارًا آخَرَ حَتَّى يَنْصَرِفَ إِلَى حَالِهِ ..

فَقَالَ الْحِمَالُ :

- لَقَدْ أَخَذْتُ أَجْرِي مُضَاعَفًا .. إِنِّي أَعْمَلُ طَوَالَ النَّهَارِ ،

وَلَا أَتَحَصَّلُ عَلَى دِينَارٍ وَاحِدٍ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ .. إِنَّمَا وَقَفْتُ أَتَفَكَّرُ

فِي حَالِكُنَّ ، وَأَنْتُنَّ تَعِيشُنَّ وَحِيدَاتٍ ، بِلَا أَخٍ وَلَا زَوْجٍ ، وَلَا أَنْيسٍ





أَوْ وَنَيْسَ ، أَوْ أَحَدٍ يَقْضِي لَكُنْ مَصَالِحَكُنْ ، وَيَقُومُ عَنْكُنْ  
بِأَعْبَاءِ الْحَيَاةِ ، وَيَسْتَهْرِ عَلَى خِدْمَتِكُنْ ..  
فَتَأْتُرَتِ السَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ مِنْ كَلَامِ الْحَمَالِ ، وَقَالَتْ إِحْدَاهُنْ :  
- هَذَا صَحِيحٌ ، نَحْنُ فِي حَاجَةٍ إِلَى رَجُلٍ يَقْضِي لَنَا  
حَوَائِجَنَا ، لَكِنَّا نَخَافُ أَنْ نُودِعَ أَسْرَارَنَا عِنْدَ مَنْ لَا يَحْفَظُهَا ..



فَقَالَ الْحَمَالُ :

- سَأَكُونُ لَكُنْ أَخَا يَحْفَظُ السِّرَّ ، وَيَقُومُ بِقِضَاءِ مَصَالِحِكُنْ ،

وَلَنْ تَجِدَنَ مِنِّي إِلَّا كُلَّ خَيْرٍ ، وَأَعِدْكَ بِذَلِكَ ..

فَلَمَّا سَمِعْنَ حَدِيثَهُ قَالَتْ إِحْدَاهُنْ :

- لَنْ نُسَمِّحَ لَكَ أَنْ تَكُونَ أَخَا لَنَا ، حَتَّى تَعِدَنَا أَلَّا تَتَدَخَّلَ فِي

شُئُونِنَا ، وَالْأَسْأَلُ عَمَّا لَا يَعْنِيكَ ، مَهْمَا بَدَأَ لَكَ مِنْ أَحْوَالِنَا ..

فَوَعَدَهُنَّ الْحَمَالُ بِذَلِكَ ، وَأَقْسَمَ إِنَّهُ سَيَكُونُ نَعْمَ الْأَخُ

وَالْخَادِمُ لَهُنَّ ، وَإِنَّهُ لَنْ يَفْتَحَ قَمَّةً ، أَوْ يَتَكَلَّمَ فِيمَا لَا يَعْنِيهِ ..

فَقَالَتِ الَّتِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ :

- انْهَضْ إِلَى الْبَابِ ، وَاقْرَأْ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَيْهِ ..

فَنَهَضَ الْحَمَالُ مُتَوَجِّهًا إِلَى بَابِ الْبَيْتِ ، فَوَجَدَ مَكْتُوبًا عَلَيْهِ

بِمَاءِ الذَّهَبِ : « لَا تَتَكَلَّمْ فِيمَا لَا يَعْنِيكَ ، حَتَّى لَا تَسْمَعَ مَا لَا يَرْضِيكَ » ..

وَعَادَ إِلَيْهِنَّ قَائِلًا :

- أَعِدْكُمْ بِأَلَّا أَفْتَحَ فَمِي مَهْمَا رَأَيْتُ ، أَوْ سَمِعْتُ ..

وَهَكَذَا وَافَقَتِ السَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ عَلَى أَنْ يَقُومَ الْحَمَالُ

بِخِدْمَتِهِنَّ ، وَيَكُونَ لَهُنَّ بِمِثَابَةِ الْأَخِ ، الَّذِي يَقْضِي لَهُنَّ

مَصَالِحَهُنَّ ..

مَضَى النَّهَارُ بِطَوِيلِهِ ، وَجَاءَ اللَّيْلُ بِظُلَامِهِ ، وَهَمَّ الْحَمَالُ أَنْ





يُنْصَرِفُ عَائِدًا إِلَى بَيْتِهِ ، بَعْدَ أَنْ قَامَ بِعَمَلِهِ ، فَسَمِعَتْ ، السَّيِّدَاتُ طَرْقًا عَلَى بَابِ الْبَيْتِ ، فَقَامَتْ إِحْدَاهُنَّ وَفَتَحَتْ الْبَابَ فَرَأَتْ ثَلَاثَةَ رِجَالٍ غُرَبَاءَ مِنَ الرُّومِ ، ذُقُونَهُمْ مَحْلُوقَةً ، وَكُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ أَعْوَرُ بِالْعَيْنِ الشَّمَالِ ، وَهُمْ جَمِيعًا فِي هَيْئَةِ الصُّعَالِيكِ ، وَطَلَبُوا مِنْهَا بَعْضَ الطَّعَامِ ، فَعَادَتْ إِلَى أُخْتَيْهَا ، وَأَخْبَرَتْهُمَا بِمَا رَأَتْ وَسَمِعَتْ ، فَقَالَتِ الْكُبْرَى ، وَهِيَ الَّتِي كَانَتْ تَجْلِسُ فِي السَّرِيرِ :

- ادْخُلِيَهُمْ ، فَالطَّعَامُ لَدَيْنَا كَثِيرٌ .. لَعَلَّنَا نَتَسَلَّى بِقِصَّتِهِمْ



وَنَضْحَكَ مِنْ مَنَازِلِهِمْ .. وَلَكِنْ اشْتَرَطِي عَلَيْهِمْ أَلَّا يَتَكَلَّمُوا  
فِيمَا لَا يَعْنِيهِمْ ، حَتَّى لَا يَسْمَعُوا مَا لَا يُرْضِيهِمْ ..

فَعَادَتْ إِلَيْهِمْ وَأَرْثَهُمْ مَا هُوَ مَكْتُوبٌ عَلَى الْبَابِ ، فَوَاقَفُوا  
عَلَى أَلَّا يَسْأَلُوا عَنْ شَيْءٍ مِنْهُمَا رَأَوْا أَوْ سَمِعُوا ..

وَهَكَذَا دَخَلَ الْعُورُ الثَّلَاثَةَ إِلَى الْبَيْتِ ، وَجَلَسُوا يَأْكُلُونَ  
حَتَّى شَبِعُوا فَقَالَ لَهُمُ الْحَمَالُ :

- أَلَيْسَتْ مَعَكُمْ حِكَايَةُ أَوْ نَادِرَةٍ تُسَلِّوُنَا بِهَا يَا إِخْوَانُ ؟

فَقَالَ أَحَدُ الْعُورِ :

- نَحْنُ نُجِيدُ الْعَرْفَ وَالْفَنَاءَ ، فَإِنْ أَدَبْتُمْ لَنَا أَسْمَعْنَاكُمْ مِنْ  
عَرْفِنَا وَغِنَانِنَا مَا يُطَرِّبُكُمْ ..

فَاحْضَرَتِ الَّتِي فَتَحَتِ الْبَابَ لَهُمْ غُودًا وَدُقًا ، وَانْطَلَقَ الْغُرَبَاءُ  
الثَّلَاثَةُ يَغْرِقُونَ وَيُغْنُونَ بِأَصْوَاتِ صَاخِيَةٍ يَسْمَعُهَا كُلُّ مَنْ  
يَسِيرُ فِي الشَّارِعِ ، وَالْحَمَالُ وَالسَّيِّدَاتُ الثَّلَاثُ يُنْصِتُونَ إِلَيْهِمْ ..

وَلَا تَذَرِي إِنْ كَانَ مِنْ سُوءٍ أَوْ مِنْ حُسْنٍ حَظَّ الْجَمِيعِ أَنَّ الْخَلِيفَةَ  
( هَارُونَ الرَّشِيدَ ) كَانَ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قَدْ خَرَجَ مُتَنَكِّرًا ، وَمَعَهُ  
وَزِيرُهُ ( جَعْفَرُ ) وَ ( مَسْرُورُ ) سَيَافُهُ ، وَذَلِكَ لِتَفْقُدِ أَحْوَالِ

الرُّعْيَةِ ، وَالثَّلَاثَةُ مُتَنَكِّرُونَ فِي مَلَابِسِ تَجَارِ عَرَبِ غُرَبَاءَ عَنْ  
( بَغْدَادَ ) .. فَلَمَّا سَمِعَ ( هَارُونَ الرَّشِيدُ ) أَصْوَاتَ الْعَرْفِ





والعناء الصاخبة قال لوزيره ( جعفر )

- اطرق هذا الباب ، حتى ترى ما هذا الصخب الذى يحدث بالداخل  
نقدم الوزير ( جعفر ) من الباب وطرقه ، فاسترعت إحدى الأخوات  
الثلاث بفتح الباب ، فقال لها الحليعة

- بحر تجار من فلسطين ، وبحر نازلون في خان التجار ، لكن هذه  
الليلة عزمنا أحد تجار ( بغداد ) على العشاء في داره ، فلما انتهينا  
من طعامنا وغادرتنا داره إلى الخان بها عنه ، فهل تتكرمون علينا  
بالمبيت عندكم حتى الصباح .



فوافقت على إدخالهم ، بعد ان استشارت أختيها ، وبعد ان  
ارتبهم ما هو مكتوب على الباب ، وشرطت عليهم ألا يتكلموا  
فيما لا يعنيتهم ، حتى لا يسمعون ما لا يرضيهم .

وهكذا دخل الخليفة والوزير والسيف ، وجلسوا يُعصتون  
إلى عرّف وعاء الغور الثلاثة ، وتعجب الخليفة من كونهم  
جميعا غورا بالعين الشمال .

فلما اشتد العرّف والعباء تغير حال السندات الثلاث فجأة ،  
وبان العصب في وخوهه ، وقالت صاحبة المنزل ، وهي التي  
تجلس في سريرها المرمى من قبل

- احضروا الكلبين لقد حان وقت عقابهما

واسرعت بإحضار سوط رهيب ، ثم وضعت بلوح به في  
الهواء منطردة إحضار الكلبين ..

وفي ذلك الوقت كانت التي احضرت المستريات من السوق  
قد اسرعت بمساعدة الحمال في إحضار كلبتين سوداوين  
مقيدتين بالسلاسل ، وأوقعتهما أمامها .

وفي ثورة عصب راحت صاحبة البيت تنهال بالسوط على  
الكلبتين ، حتى اذمتهما ، والكلبتان تصرخان ونسجيران ،  
حتى تعبت صاحبة البيت ، فالتفت بالسوط من يدها ،



وَجَلَسَتْ تَبْكِي ..

كُلُّ هَذَا ، وَالْحَاضِرُونَ يَتَعَجَّبُونَ ، أَمَّا الْخَلِيفَةُ فَقَدْ ضَاقَ صَدْرُهُ مِنْ  
هَذَا الْمَنْظَرِ ، لِحِكْمَةِ لَمْ يَسْتَطِيعَ أَنْ يَتَكَلَّمَ لِأَنَّهُنَّ شَرَطْنَ عَلَيْهِ أَلَّا يَتَكَلَّمَ  
قِيَمًا لَا يَغْنِيهِ ، حَتَّى لَا يَسْمَعَ مَا لَا يَرْضِيهِ ، وَلَمْ يَجْزُوا أَحَدٌ مِنْ



الحاضرين أن ينطق بكلمة ..

وما حدث بعد ذلك كان أعجب وأعرب ، فبعد أن هدأت ثورة  
صاحبة البيت ، أشارت إلى التي قامت بإحضار المشتريات من  
السوق قائلة :

.. الآن حان دورك يا أختاه ..

فأمسكت الأخيرة عودا وأخذت تعزف عليه ، وثغنى غناء  
حزينا يذمى القلوب ويمزقها ، حتى شقت ثيابها ، فبان أثر  
ضرب وتعذيب على رقبتها وكتفيتها ، ثم أخذت تبكي حتى  
غابت عن الوعي ..

فأسرعت صاحبة البيت برش الماء على وجهها ، حتى ثابت  
إلى رأسها ..

وما حدث مع المرأة الثانية حدث مع الثالثة ، فتأثر الخليفة  
( هارون الرشيد ) من هول ما رأى ، وقال لوزيره ( جعفر ) :

.. لن أسقريح حتى أعرف خبر هؤلاء المستوة الثلاث ، وخبر  
هاتين الكليتين ، ولماذا يفعلن بهما ذلك ؟

فقال الوزير ( جعفر ) :

.. تذكر يا مولاي أنهن اشترطن علينا ألا نتدخل فيما





لا يَغْنِينَا ، حَتَّى لَا نَسْمَعَ مَا لَا يَرْضِينَا ..  
 وَتَهَامِسُ الصُّعَالِيكَ الْعُورُ الثَّلَاثَةُ فِيمَا بَيْنَهُمْ ، وَقَالَ أَحَدُهُمْ :  
 - لَيْتَنَا مَبْنًى مِنَ الْجُوعِ وَمَا حَضَرْنَا إِلَى هَذَا الْبَيْتِ ، حَتَّى نَرَى  
 مَا رَأَيْنَا ..

فَنَظَرَ إِلَيْهِمُ الْخَلِيفَةُ ، وَقَالَ مُتَعَجِّبًا :

- أَلَسْتُمْ مِنْ هَذَا الْبَيْتِ ؟



فَقَالَ الصُّعْلُوكُ الثَّانِي :

- نَحْنُ غُرَبَاءُ مِثْلَكُمْ ، وَمَا دَخَلْنَا هَذَا الْبَيْتَ إِلَّا قَبْلَكُمْ بِقَلِيلٍ ..

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

- هَذَا أَمْرٌ لَا يُمْكِنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ .. لَا بُدَّ مِنْ مَعْرِفَةِ سِرِّ

مَا يَحْدُثُ ..

وَسَمِعَتْ صَاحِبَةُ الْبَيْتِ حَدِيثَ الْخَلِيفَةِ ، فَقَالَتْ :

- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ تُرِيدُ أَنْ تَسْأَلَ أَيُّهَا التَّاجِرُ ؟

فَقَالَ الْخَلِيفَةُ :

- عَنْ سَبَبِ عِقَابِكَ لِلْكَافِرَيْنِ ، ثُمَّ يَكْفِكَ .. وَعَنْ أَثَرِ هَذَا

الضَّرْبِ وَالتَّعْذِيبِ فِي جَسَدِ أَخِيكَ ..

فَغَضِبَتْ صَاحِبَةُ الْبَيْتِ غَضَبًا شَدِيدًا ، ثُمَّ ضَرَبَتْ الْأَرْضَ

بِقَدَمِهَا ثَلَاثَ مَرَّاتٍ قَائِلَةً :

- اسْرِعُوا .. عَجِّلُوا ..

وَفِي الْحَالِ فَتَحَ بَابُ حُجْرَةٍ دَاخِلِيَّةٍ وَخَرَجَ مِنْهُ سَبْعَةُ عَبِيدٍ

أَقْوِيَاءُ وَبِيدٌ كُلُّ مِثْلِهِمْ سَنِيفٌ مَسْئُولٌ ، فَأَصْاطُوا بِالْخَلِيفَةِ

وَالْآخَرِينَ قَائِلِينَ :

- اسْتَمَحَى لَنَا يَا سَيِّدَتِي أَنْ نَضْرِبَ رِقَابَهُمْ ..

وَهَكَذَا وَجَدَ الْخَلِيفَةُ وَالْآخَرُونَ أَنْفُسَهُمْ يُوَاجِهُونَ خَطَرَ الْمَوْتِ ..